



BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

VILANOVA I LA GELTRÚ



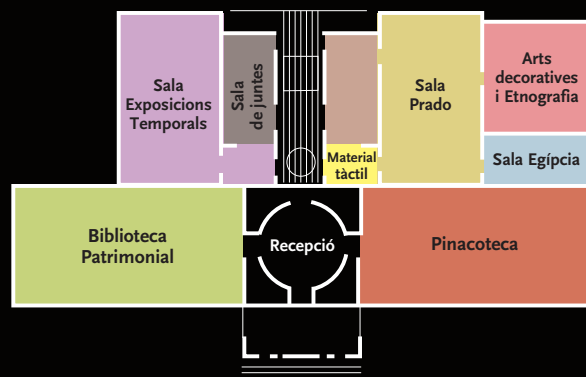
BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

VILANOVA I LA GELTRÚ

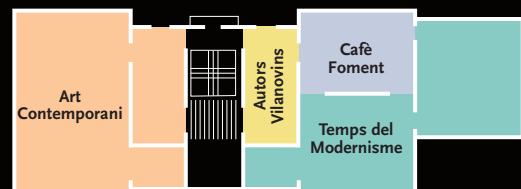


Plànol del museu i sales

Planta baixa



Primer pis



i Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Av. Víctor Balaguer, s/n
 08800 Vilanova i la Geltrú
 Tel. 93 815 42 02 · Fax 93 815 36 84
 informacio@victorbalaguer.cat
www.victorbalaguer.cat

i Horari

Matins
 De dimarts a divendres: de 10 a 14h
 Dissabtes i diumenges: d'11 a 14h
 Tardes
 De dimarts a dissabte: de 17 a 19h
 Excepte dijous: de 19 a 21h
 Dilluns tancat

***** Serveis

Activitats escolars
 Visites concertades per a grups
 Visites generals i a les exposicions temporals
 Activitats familiars i infantils

♿ Museu accessible a visitants amb mobilitat reduïda

👁 Visitants amb discapacitat visual
 Material tàctil
 Visites comentades

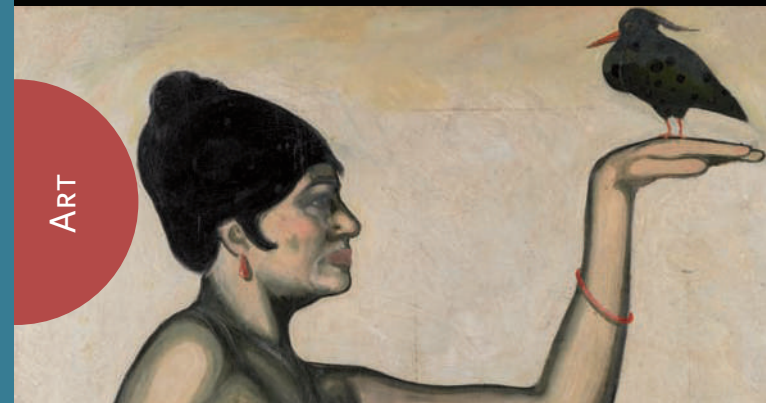
♿ Entrades

Entrada general
 Entrada reduïda per a nens, estudiants, jubilats i grups
 Entrada gratuïta els dijous tarda i primer diumenge de cada mes

🚗 Com arribar-hi

🚗 Per carretera: C-31 i C-32, Túnel del Garraf. Sortida Vilanova i la Geltrú
♿ En transport públic: Renfe C2

ART



CULTURES



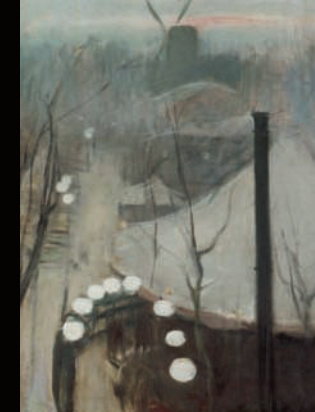
HISTÒRIA





BIBLIOTECA
MUSEU
VÍCTOR
BALAGUER

VILANOVA I LA GELTRÚ



La Biblioteca Museu Víctor Balaguer, fundada l'any 1884 pel polític i escriptor que li dóna nom, és un dels museus més antics i singulars de Catalunya. Manté en bona part l'estètica i les col·leccions originals, de manera que el visitant pot conèixer com era un museu al segle XIX.

El llegat de Balaguer, ubicat a la planta baixa, està format pel conjunt de llibres i obres d'art que el fundador havia aplegat al llarg de la seva vida: pintures, escultures, peces de ceràmica i vidre i objectes etnogràfics de cultures llunyanes, així com un rellevant dipòsit de quadres del Museo del Prado. Un fons que s'ha anat ampliant al llarg dels anys.

L'edifici va ser pensat específicament per complir les funcions de biblioteca i de museu, fet poc habitual en l'època, així que va esdevenir un dels primers museus de Catalunya a ser construïts de nova planta per a aquesta missió. L'arquitectura incorpora elements ornamentals historicistes, d'estil neoegipci i neogrec, detalls característics de l'arquitectura pública catalana de final de segle.

En les sales es troben obres de pintors com Ramon Martí Alsina, Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Isidre Nonell, Joaquim Mir, Xavier Nogués, entre d'altres, que ofereixen un excepcional recorregut per l'art català, des del Romanticisme fins al Noucentisme. També destaca l'important llegat de pintura i escultura del segle XX, que compta amb la col·lecció d'art informalista més important de Catalunya.

La secció de pintura es completa amb l'exhibició permanent d'una vintena d'olis del barroc espanyol i europeu del dipòsit històric del Museo del Prado que conté quadres de El Greco, Ribera, Goya, Rubens o Van Dyck.

Les arts decoratives es troben representades per les col·leccions de vidre i ceràmica. Aquesta última amb peces que van del període gòtic fins al segle XIX.

Entre les col·leccions etnogràfiques, s'hi troben peces de Filipines, Egipte, Xina i Japó, així com una mostra d'art precolombí, fruit de l'interès per altres cultures propi del segle XIX i de la vessant política de Balaguer com a ministre d'Ultramar. Destaca especialment la col·lecció egípcia, la primera que es va formar a Catalunya, en la qual es troba una mòmia d'infant. Una de les cinc úniques mòmies que actualment es conserven en museus catalans.

L'important fons artístic del segle XIX ha convertit el Museu Balaguer en secció del Museu Nacional d'Art de Catalunya. Per altra banda la Biblioteca Balaguer, amb el seu fons bibliogràfic patrimonial, està vinculada a la Biblioteca de Catalunya.

