

TRANSVERS-ARTS

III JORNADA EDUCATIVA JOAN BROSSA



Poema objecte, 1998

«JO NO MENYSPREO PER RES EL CODI LITERARI, PERÒ PASSA QUE LES PARAULES ES GASTEN. ES TRACTA D'ESTABLIR UN L·LIGAM NOU ENTRE EL CAMP VISUAL I EL SEMÀNTIC.»

JOAN BROSSA

PRESENTACIÓ

Joan Brossa fou un poeta experimental i polièdric que considerava que els diferents gèneres creatius eren la cara d'una mateixa piràmide. Paraula, acció i visió es fusionen i donen com a resultat un univers infinit en què totes les arts tenen cabuda: la pintura, l'escultura, la música, la dansa, el cinema, el teatre, etc.

Des del Servei Educatiu de la Fundació Joan Brossa volem **anar més enllà de la rima i de la mètrica per ampliar els límits de la paraula "poesia"**. És per això que, sense oblidar la paraula escrita, ens endinsem en el món de la reflexió i de la síntesi des de l'experimentació poètica en diferents formats.

Amb la finalitat d'incorporar metodologies a l'aula que permetin **eliminar fronteres entre continguts i matèries i promoure el treball creatiu per projectes**, us proposem una jornada educativa en què diferents professionals del sector ens explicaran la seva experiència.

PROGRAMA



Joan Brossa a la 2ª Fira de Teatre al carrer de Tàrraga, 1982. Fotògraf: Jaume Maymó.

8.45h. Rebuda dels assistents

9h. Presentació de la jornada "Transvers-arts"

Es parlarà sobre el caràcter polièdric de la producció brossiana i sobre les múltiples possibilitats que ofereix l'obra poètica de Joan Brossa en clau creativa i reflexiva.

— **Judith Barnés.** Llicenciada en Humanitats i Màster en Gestió del Patrimoni Cultural. Responsable del Servei Educatiu de la Fundació Joan Brossa.

9.15h. Taula rodona "Arts. Cap a un model integrador i participatiu"

Es debatrà sobre la necessitat de desenvolupar projectes interdisciplinars a l'aula en què les arts esdevinguin un estímul per als alumnes. Es mostraran alguns models educatius i iniciatives nacionals i internacionals d'èxit. Moderarà la taula Dimas Fàbregas.

— **Xosé Aviñoa.** Doctor en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona i catedràtic del Departament d'Història de l'Art. Coordinador del Màster Oficial "Música com Art Interdisciplinar" de la Universitat de Barcelona, la Universitat Rovira i Virgili, l'ESMUC i el CSIC.

— **Dimas Fàbregas.** Formador en aprenentatge interdisciplinar, mestre especialista d'Educació Artística: Visual i Plàstica i membre de l'Equip ICE "Amb Sense. Art i Escola".

— **Fernando Hernández.** Doctor en Psicologia i catedràtic del Departament de Belles Arts. Coordinador del Màster "Arts Visuals i Educació" de la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona i la Universidad de Granada.

— **Judit Vidiella.** Llicenciada i Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Membre del programa internacional de doctorat "Arts i Educació: un enfocament construccionista", coordinat per la Universitat de Barcelona, la Universitat de Girona i la Universidad de Granada. Especialista en pedagogies culturals, estudis de performances i teories del cos.

PROGRAMA

9h. Presentació de la jornada "Transvers-arts"

Es presentaran alguns projectes desenvolupats a l'aula en què les arts són tractades des de l'experiència transformadora i l'esperit crític.

— **Núria Matas i Anna Sala.** Mestres d'educació artística a l'Escola Cooperativa El Puig (Esparreguera).

— **Irene Font i Maria Pujol.** Mestra i cap d'estudis de l'Escola Josep Maria de Sagarra (Barcelona).

11.45h. Pausa

12.45h. Mirades creadores

Es relataran experiències pedagògiques transformadores desenvolupades des de l'àmbit no formal.

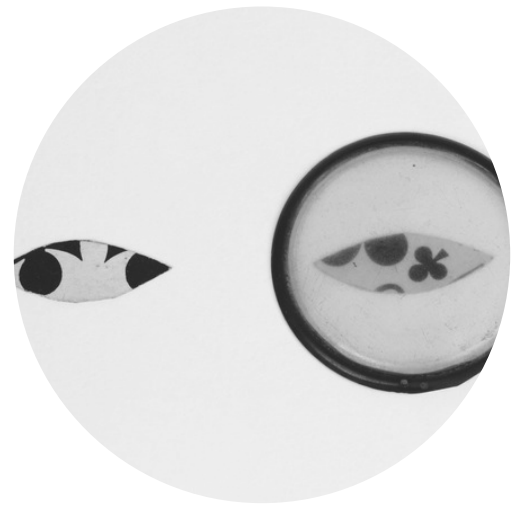
— **Maria Canelles.** Crítica literària, docent i conceptualitzadora i dinamitzadora de rutes literàries teatralitzades per a escoles a la companyia Els Pirates Teatre.

— **Beatriu Daniel i Toni Jodar.** Directores del projecte formatiu Explica Dansa.

— **Agnès Sebastià.** Membre de l'associació A Bao A Qu dedicada a la ideació i el desenvolupament de projectes educatius vinculats a l'art, la fotografia i el cinema.

13.30h. Activart!

Es realitzarà una dinàmica creativa de caràcter col·lectiu dinamitzada per l'equip de **Tantàgora**.



Poema objecte, 1969

INFORMACIÓ PRÀCTICA I INSCRIPCIÓ

- **DATA**

Dilluns, 10 de juliol del 2017, de 9 a 15h.

- **LLOC**

Auditori del Centre d'Estudis i Documentació del MACBA

(Pl. dels Àngels, 8. 08001, Barcelona).

- **PREU**

12€ per assistent

- **INSCRIPCIÓ**

jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat / 93 458 99 94

El període d'inscripció clourà dijous 6 de juliol. **LES PLACES SÓN LIMITADES**

- **DESTINATARIS**

Docents de tots els nivells educatius, educadors, dinamitzadors culturals, creadors i persones interessades o vinculades a la innovació educativa.

S'ENTREGARÀ UN CERTIFICAT A TOTS ELS ASSISTENTS.

Organitza:



Amb el suport de:

