

---

# VISITA-TALLER: *RETRATS I TÈCNIQUES*

---

<b>TIPUS D'ACTIVITAT</b>	Visita-Taller
<b>DURADA</b>	120 minuts
<b>ÀREES</b>	Coneixement del medi social i cultural, educació visual i plàstica
<b>DESTINATARIS</b>	Cicle mitjà i superior de primària i primer cicle de secundària
<b>OBJECTIUS GENERALS</b>	Fomentar els hàbits d'observar, descobrir, pensar i comunicar Fomentar hàbits respectuosos amb el patrimoni artístic Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència i respecte amb els companys/es i la col·lecció de la Fundació.
<b>OBJECTIUS ESPECÍFICS</b>	Introducció a la col·lecció de Palau Oller (pare) i Palau i Fabre (fill) i el seu context. Introducció a l'obra de Picasso a través dels aspectes visuals i plàstics Entendre Picasso i la seva evolució plàstica al llarg de la seva vida. Experimentar amb les tècniques artístiques utilitzades per Picasso i descobrir les diferències/dificultats observant-ne els resultats. El retrat: com ens veuen els altres? Retratat un company adaptant-nos a la tècnica artística proposada. Pedagogia activa de l'art i llibertat d'anàlisi, opinió i reflexió dels/les alumnes davant de l'obra d'art, voluntat de fer una educació experiencial
<b>DESCRIPCIÓ</b>	L'activitat s'inicia amb una presentació de les figures de Palau Oller (pare) i Palau i Fabre (fill) i el context familiar. Es reflexiona sobre el concepte col·lecció i es visita la sala Picasso, la part més important de la seva col·lecció. En el recorregut per la sala analitzem els retrats que hi ha representats, des de l'expressió fins a la manera de pintar-los i l'evolució de l'artista. Un cop analitzades les diferències plàstiques i tècniques dels retrats que va pintar Picasso, ens dirigim al taller per treballar el retrat. Utilitzem les tècniques o maneres de representar que hem vist a les sales per fer el retrat d'un company/a. Al final de l'activitat fem una posada en comú per analitzar resultats i entendre l'evolució plàstica de l'artista, per una banda, i reflexionar sobre les diferents tècniques artístiques utilitzades.
<b>PROCEDIMENTS</b>	Descripció, hipòtesi sobre els estats d'ànim a partir de les expressions dels rostres, identificació de semblances i diferències entre tipologies de retrats, observació de les tècniques artístiques, dificultats i resultats plàstics, comprensió de l'evolució d'un artista a partir de les diferents maneres de pintar. Treball en equip i treball global per fer reflexió final, conclusions i avaluació de l'activitat i resultats per part dels participants.
<b>VALORS I ACTITUDS</b>	Atenció, entusiasme, creativitat, interès i curiositat per la col·lecció del museu, responsabilitat, participació, respecte per les obres artístiques, respecte vers els companys/es, responsabilitat en l'ús dels materials, col·laboració i neteja de materials i eines
<b>INFORMACIÓ I RESERVES</b>	Fundació Palau Carrer Riera, 54 08393. Caldes d'Estrac Tel. 937 913 593 <a href="mailto:fundaciopalau@fundaciopalau.cat">fundaciopalau@fundaciopalau.cat</a> <a href="http://www.fundaciopalau.cat">www.fundaciopalau.cat</a>