

## **Habitatge i vida quotidiana al llarg del temps**

Aquesta activitat és un recorregut guiat per les sales del museu per treballar l'evolució de l'habitatge i les diferents formes de vida que s'han donat en el curs dels segles. Durant l'itinerari es tractaran temes com el de les cabanes o els nuclis d'habitatge durant la prehistòria, l'agricultura i la ramaderia en l'edat de bronze, l'estil de vida dels romans i la seva expansió, les botigues dels comerciants musulmans, l'existència fosca dels pagesos durant l'edat mitjana, la vida dels artesans que van florint a la ciutat, la consolidació de la masia catalana al segle XVII i, ja al segle XX, l'aparició de l'electricitat i les innovacions tecnològiques en l'àmbit domèstic.

**Edat:** Adreçada als cicles mitjà i superior de l'educació primària

**Durada:** 1 hora i mitja

**Material necessari:** Es proporcionarà a l'escola un quadern didàctic en format digital per treballar-lo abans o després de la visita però no es realitzarà durant el recorregut pel museu.

### **1. Quins continguts estructuraren l'activitat?**

El recorregut ofereix una visió transversal de tot el museu visitant les dues plantes dedicades a l'exposició permanent. D'aquesta manera, a través de la vida quotidiana i dels habitatges, els alumnes fan una passejada per tota la història, des de l'antiguitat fins a l'actualitat.

#### **Els temes principals de treball són:**

- La prehistòria: observarem les primeres formes d'habitatge de l'edat del bronze tot comparant-les amb les cabanes del període anterior, fent especial èmfasi en els materials constructius, les formes de vida i la indumentària.
- Època antiga: explicarem com eren les cases romanes, com es construïen i es distribuïen els espais i les característiques principals de la societat romana.
- Edat mitjana: veurem tres formes de vida ben diferenciades: les cases dels pagesos a inici de l'edat mitjana, els castells dels senyors feudals i les cases artesanes de les ciutats del

final de l'edat mitjana. Podrem observar les diferents activitats quotidianes, les maneres de viure i de vestir.

- Edat moderna: observarem com eren les cases dels pagesos en època moderna i quins canvis i continuïtats s'han produït respecte a l'època anterior. Descobrirem com era la seva forma de vida i organització familiar.
- Edat contemporània: explicarem quins canvis es produeixen durant el segle XX en la vida quotidiana de les persones tot observant la cuina dels anys trenta i la dels anys seixanta i aventurant com seran les nostres formes de vida en ple segle XXI.

## **2. Com és la dinàmica de l'activitat?**

Les activitats plantejades pel Servei Educatiu del museu tenen la voluntat que els alumnes interactuïn amb l'espai que els envolta: observin, manipulin, s'interroguin, etc. D'aquesta manera, van construint el coneixement de forma conjunta amb l'educador del museu.

Aquesta activitat es fonamenta en senzilles explicacions en cada un dels àmbits de treball.

Acompanyat d'un carro ple d'objectes i indumentària, l'educador anirà proporcionant el material i les claus necessàries perquè els alumnes vagin adquirint els coneixements. D'aquesta manera, en cada una de les parades es vestirà un alumne i s'entregarà un objecte de vida quotidiana. Amb aquesta acció, el que pretenem és que els alumnes interroguin els objectes i empatitzin amb les diferents formes de vida al llarg de la història. Al mateix temps, aquests objectes i vestits serveixen com a conclusió final, ens ajuden a realitzar un eix cronològic i a veure com canvien els habitatges i la vida quotidiana al llarg del temps.

Per afavorir el desenvolupament de la visita, seria bo que els alumnes sabessin què vénen a veure i com s'han de comportar en un museu, però que la dinàmica de l'activitat no fos desvetllada per poder treballar amb el factor sorpresa. D'aquesta manera, l'educador pot jugar amb ells i mantenir la seva atenció fins al final.

Per aconseguir una millor assimilació dels diferents conceptes per part dels alumnes, seria interessant que prèviament a la realització de l'activitat al museu s'haguessin treballat a l'aula les nocions següents:

- Les diferents unitats de mesura temporals i històriques (l'«abans», el «després» i el «durant»).

- Les grans etapes convencionals de la història de la humanitat (prehistòria, edat antiga, edat mitjana, etc.).
- Els aspectes relacionats amb els espais on es desenvolupa la vida quotidiana.
- L'enumeració dels materials de construcció més bàsics.
- Les característiques principals de les formes de viure de les persones.
- La identificació de paisatges rurals, industrials i urbans.

Durant el recorregut del museu el professorat pot realitzar fotografies dels alumnes vestits i dels materials didàctics que s'utilitzen. Així, en tornar a l'aula, cada grup classe es pot fabricar el seu eix cronològic.

### **3. Què aprendrem?**

A partir de la dinàmica participativa que planteja l'activitat i de la intervenció de l'educador del museu, els alumnes aprendran a:

- Analitzar les diverses tipologies d'habitatge i les maneres de viure corresponents, segons l'adscripció social.
- Observar els elements de canvi o continuïtat que es donen en els habitatges, les innovacions tecnològiques i les formes de vida.
- Seleccionar les fonts d'informació adequades i saber utilitzar els recursos, els aparells i les escenografies del museu per a l'elaboració de conclusions relacionades amb els habitatges i les formes de vida al llarg del temps.
- Plantejar preguntes i formular hipòtesis sobre els habitatges i la vida quotidiana dels homes en els diferents períodes històrics, utilitzant escenografies i recursos del museu amb l'objectiu d'obtenir respostes adequades.
- Valorar el diàleg.
- Acceptar les normes que regulen el treball en grup.

#### **4. Competències bàsiques**

Interpretar l'entorn sociocultural proper, a partir dels coneixements adquirits i d'informacions bàsiques facilitades sobre canvis i continuïtats al llarg del temps.

Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.

Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones que visiten el museu.